



UVERTIRA ČETIRI DANA
 SPLIT FILM FESTIVALA

Sobarice na Bačama

•• Uvertira za ovogodišnji, 21. Split Film Festival (10.-18. rujna) počinje u četvrtak pa do nedjelje u kinu "Bačvice". U 20.30 sati vidjet ćemo po jedan film s prethodnog STFF-a, "Riku" N. Marshalla, "Fassbinder" C.B. Thompsona, "Sobaricu Lynn" Inge Haeba i "Videofiliju" J.D.F.Molera. Izbor filmova je pogodan i reflektira filmska nastojanja STFF-a, ali i "Bača" koje repertoar kombiniraju s artom.

Najveća atrakcija, "Roar", idealan je za "Bačvice" jer gledatelja odvodi u džunglu, uz malo mašte blisku ambijentu "Bača", prikazujući suživot hollywoodskih zvijezda s lavovima i tigrovima. Ni jedna životinja nije bila ozlijeđena tijekom snimanja jedinstvene mješavine avanturističkog horora i dokumentarnog filma, no zato su mnogi članovi ekipe završili u bolnici, uključujući snimatelja Jana de Bonta.

"Fassbinder" u 95 minuta efektno svodi retrospektivu jednog od najvećih njemačkih i europskih redatelja svih vremena s kojim je autor dokumentarca razgovarao 70-ih godina prošlog stoljeća o filmu i životu.

"The Chambermaid Lynn" je festivalski pomaknuti njemački film o sobarici koja ima naviku zavući se ispod kreveta gostiju i gledati što rade, simbolizirajući gledatelja u kinu. I, napokon, "Videophilia", pobjednik 20. STFF-a, kontroverzni je prikaz internetskih sindroma današnjice za filmofilske oči naviknute na vizualni izričaj Gaspara Noea. Punokrvi audiovizualni t(ri)p eksperimentalnog filma po mjeri ovog festivala. M. NJEGIĆ